

PALANGOS KULTŪROS IR JAUNIMO CENTRO INSTRUMENTINĖS GRUPĖS VADOVO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

I. PAREIGYBĖ

1. Palangos kultūros ir jaunimo centro (toliau PKJC) instrumentinės grupės vadovo pareigybės aprašymas reglamentuoja instrumentinės grupės vadovo, dirbančio PKJC pagal darbo sutartį, darbinę veiklą.

Palangos kultūros ir jaunimo centro instrumentinės grupės vadovas yra specialistų pagrindinės grupės (kodas 2) teisės, socialinės srities ir kultūros specialistų pogrupio (kodas 26) kūrybinių darbuotojų ir atlikėjų grupės (kodas 265) muzikantų, dainininkų ir kompozitorių pogrupio (kodas 2652) kapelmeisteris (kodas 265211).

3. Pareigybės lygis – A2.

II. SPECIALŪS REIKALAVIMAI PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

4. Instrumentinės grupės vadovas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

4.1. turėti aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą humanitarinių mokslų, socialinių mokslų arba meno (muzikos) srities išsilavinimą ir ne mažesnę kaip 1 metų darbo patirtį kultūros srityje.

4.2. būti susipažinusiame ir savo darbe gebėti taikyti Lietuvos Respublikos Konstituciją, Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, kitus teisės aktus, Palangos miesto savivaldybės tarybos sprendimus, mero potvarkius, direktoriaus įsakymus, reikalingus funkcijoms vykdyti.

4.3. gebėti dirbti komandoje, organizuoti kolektyvo darbą ir jam vadovauti;

4.4. bendradarbiauti su kitų kultūros įstaigų bei kolektyvų darbuotojais;

4.5. mokėti analizuoti ir apibendrinti informaciją, gebėti sklandžiai dėstyti mintis raštu ir žodžiu;

4.6. išmanyti instrumentinės muzikos atlikimo specifiką bei ansambliavimo ypatumus;

4.7. išmanyti raštvedybos taisykles, mokėti dirbti MS Word, MS Excel, Internet Explorer kompiuterinėmis programomis, naudotis kitomis informacinėmis technologijomis.

4.8. elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių.

III. PAREIGYBĖS FUNKCIJOS

5. Instrumentinės grupės vadovas vykdo šias funkcijas:

5.1. organizuoja perklausas ir priima muzikantus į instrumentinę grupę;

5.2. planuoja ir organizuoja instrumentinės grupės darbą bei kūrybinę veiklą: parenka repertuarą ir jį nuolat atnaujina;

5.3. renka, kaupia instrumentinės muzikos pavyzdžius, pagal galimybes užrašo ar kitaip fiksuoja į muzikos fondus neįtrauktus kūrinius, tvarko natoteką;

- 5.4. parengia instrumentinę grupę koncertams, konkursams, festivaliams;
- 5.5. dalyvauja PKJC rengiamuose renginiuose, organizuoja koncertus bei koncertines išvykas;
- 5.6. rūpinasi kolektyvo aprangos, instrumentų priežiūra bei jų atnaujinimu;
- 5.7. vadovauja kolektyvo repeticijoms ir koncertiniams pasirodymams;
- 5.8. rengia metų darbo planus, teikia kultūrinių renginių/projektų pasiūlymus;
- 5.9. rengia kolektyvo veiklos ataskaitas bei informacinę medžiagą;
- 5.10. bendradarbiauja su kultūrinę veiklą vykdančiomis institucijomis bei kultūros ir švietimo įstaigomis;
- 5.11. vykdo kitus vienkartinis PKJC direktoriaus įsakymus bei įpareigojimus, nenumatytus šiame pareigybės aprašyme, tačiau susijusius su PKJC vykdoma veikla.

IV. ATSAKOMYBĖ

6. Šias pareigas einančio darbuotojo atsakomybė ir paskatinimai nustatyti Lietuvos Respublikos civiliniame, Administracinių teisės pažeidimų ir Darbo kodeksuose, PKJC vidaus tvarką reglamentuojančiuose dokumentuose ir kituose teisės aktuose.

7. PKJC instrumentinės grupės vadovas įsipareigoja neatskleisti žodžiu, raštu ar kitokiu pavidalu pašaliniams asmenims komercinės, dalykinės, finansinės bei kitokios konfidencialios informacijos, su kuria jis buvo supažindintas arba ji tapo jam prieinama ir žinoma dirbant PKJC.

8. Už pavestų funkcijų, užduočių nevykdymą, profesinės etikos klaidas, aplaidumą, padarytą žalą bei kompetencijos viršijimą instrumentinės grupės vadovas atsako Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

Susipažinau ir sutinku:

.....
(parašas)

.....
(vardas ir pavardė)

.....
(data)